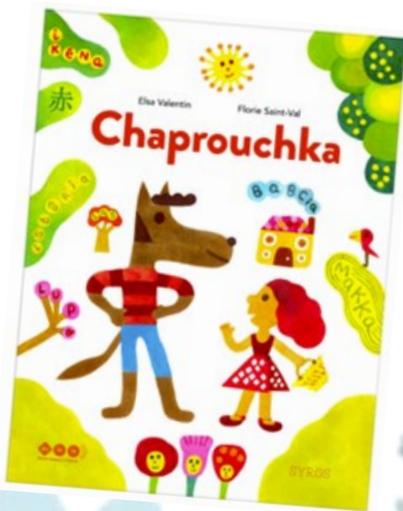


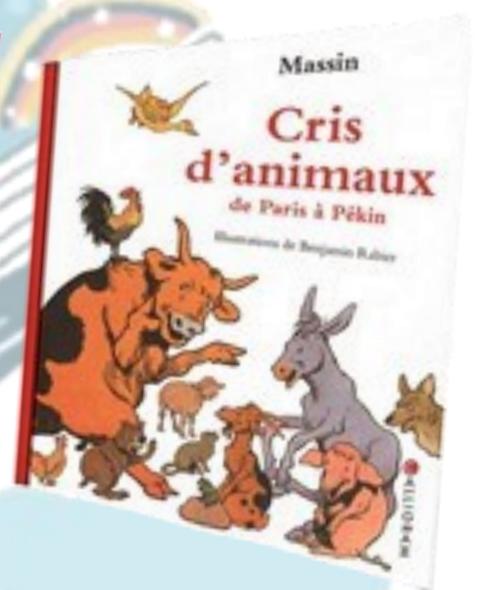
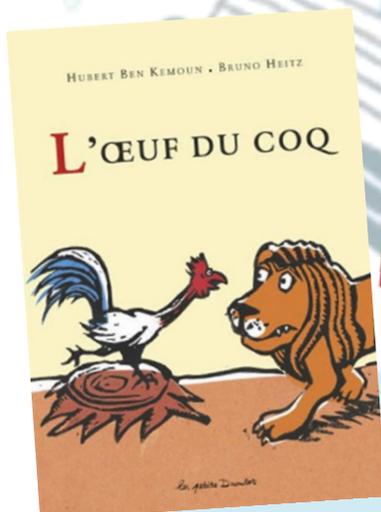
LITTÉRATURE jeunesse

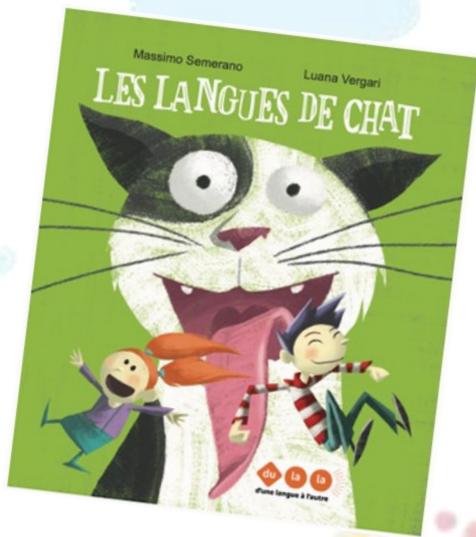
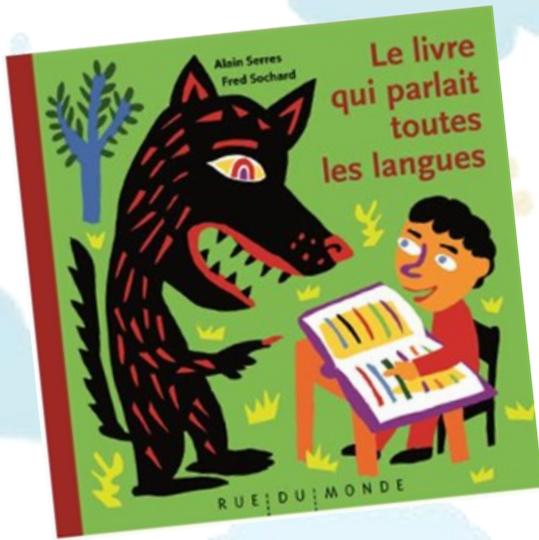
Aborder la thématique du plurilinguisme à travers la littérature jeunesse

DES CONTES REVISITÉS EN VERSION PLURILINGUE

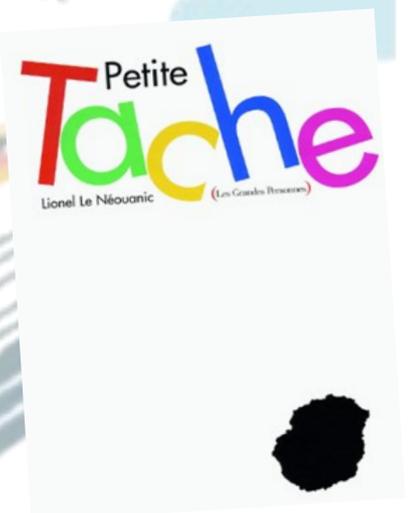
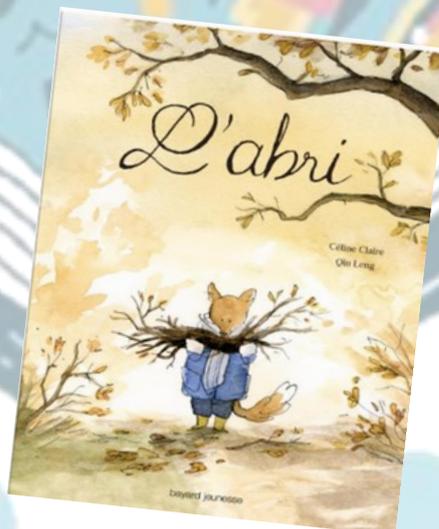


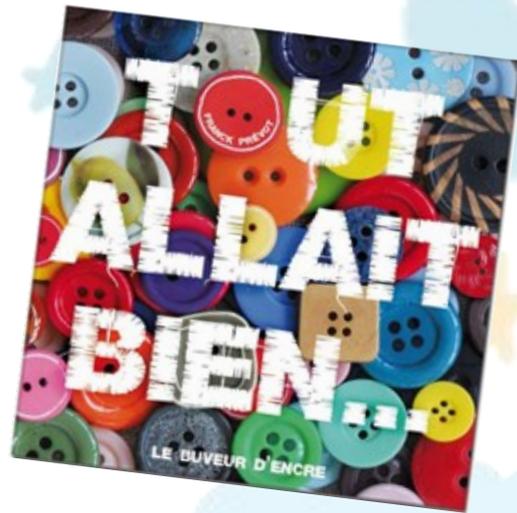
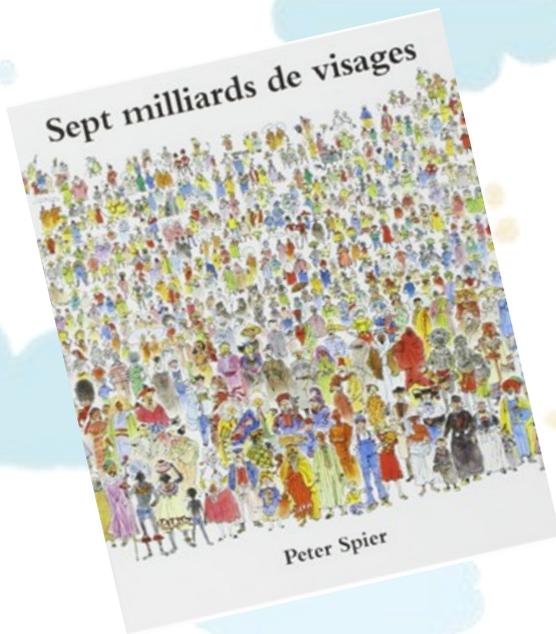
LA DIVERSITÉ LINGUISTIQUE



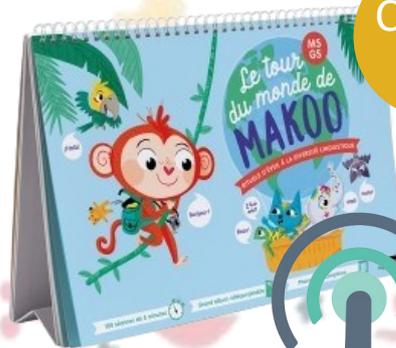


LE PROCESSUS MIGRATOIRE, LE THÈME DE LA DIFFÉRENCE





Cette sélection a été effectuée d'après la bibliographie « diversité linguistique et culturelle » d'Elodil et du site Dulala.



CYCLE
1



du la la



SAC À HISTOIRES

Le principe : un sac, préparé à l'école, contenant un album, passe de famille en famille. Des traductions audios et écrites dans plusieurs langues permettent aux familles :

- ✦ de découvrir l'histoire dans la langue qu'ils connaissent le mieux
- ✦ de la découvrir dans d'autres langues.

Cette activité constitue une ouverture aux langues mais aussi un support facilitant l'accès au livre, quel que soit le rapport à l'écrit des familles.

L'histoire peut faire l'objet d'une exploitation pédagogique en classe (jeux, constitution d'imagiers plurilingues...).

POUR EN SAVOIR PLUS 

POUR EN SAVOIR PLUS 