

N°5
SEPTEMBRE 2024

LUMIÈRE
du sud



la poésie

« Le plus beau poème du monde
NE SERA JAMAIS QU'UN PÂLE REFLET DE CE QU'EST LA POÉSIE
UNE MANIÈRE D'ÊTRE, D'HABITER, DE S'HABITER »

Georges PERROS

Et si nous décidions de redonner une place de choix à la poésie à l'école ? Aux confins du domaine de la maîtrise de la langue et de l'éducation artistique et culturelle, la poésie est en effet un puissant levier émancipateur pour chacun.

La poésie n'est pas qu'une affaire de mémorisation et de récitation. Elle permet une expérience sensible pour l'élève, dans laquelle il est possible de s'ouvrir à la rencontre, aux questionnements et aux échanges. C'est aussi l'occasion de tisser un rapport singulier à la langue et de construire ses propres représentations du monde.

Pour porter ces ambitions humanistes, la clé de voûte sera de créer un univers poétique dans la classe. La poésie est bien plus qu'une affaire de rimes et de nombre de syllabes. Le répertoire poétique a donc tout intérêt à s'ouvrir aux domaines moderne et contemporain, afin de solliciter un plus grand nombre de formes, de tons et de registres.



Dire, lire, écrire de la poésie au cycle 2 : la poésie au service de la maîtrise de la langue

La formation magistère, associée à l'ouvrage coordonné par Jean-Pierre Siméon « la poésie au quotidien », permet de reconsidérer l'art poétique et sa pratique en classe.





C'est quoi la poésie?
vidéo extraite du parcours
Jean-Pierre SIMÉON





Maîtrise de la langue

La poésie à l'école

Littérature

Mars 2004 (8 sur 2010)




Les préconisations des programmes identifient quatre grandes familles d'expérience à vivre :

- LIRE / RELIRE—ÉCRIRE
- ÉCOUTER / DIRE
- CONSERVER / VALORISER
- REGARDER / PRODUIRE

Vivons
LA POÉSIE
AVANT D'EN PARLER

Jean-Pierre SIMÉON

Un espace poétique



École François ROLLET, classe de CE1

des LANCEURS D'ÉCRITURE



Un espace poétique peut être installé dans la classe avec des recueils de poèmes, des lanceurs d'écriture, du matériel pour écrire et enregistrer, l'exposition libre des productions des élèves, des missions poétiques...

Pistes pédagogiques

LA POÉSIE À L'ÉCOLE

extrait du projet mené dans les classes de :
CE1 - école François ROLLET
CE1 - école Jacques Prévert



Les fiches ateliers et leurs annexes présentées permettent d'oser explorer l'univers poétique avec les élèves. La poésie est avant tout une pratique, une aventure dans le langage.

Le trailer du projet réalisé offre une mise en image explicite de certains ateliers réalisés.

LABORATOIRE POÉTIQUE

• dissection ou poétisation des mots •

Une expérimentation au collège d'un laboratoire poétique qui pourrait être imaginée en primaire avec des ateliers de transformations des mots (extraction de leur essence, création de mots, association...) : autant de pistes à explorer pour jouer avec les mots.



répertoire D'ACTIONS POÉTIQUES



Ce document regroupe quelques exemples issus du répertoire d'actions poétiques proposées lors du Printemps Des Poètes permettant aux élèves de vivre les grandes familles d'expériences identifiées : lire / relire -écrire, écouter—dire, conserver / valoriser, regarder—produire.

POÉSIE revues / recueils



Les temps forts



Consultez le site du « Printemps Des Poètes » pour connaître le détail des opérations à venir pour l'année scolaire 2024—2025 (écoles en poésie, opération coudrier, photo-poème...).



Osons la poésie

Fabrication et envoi de cadeaux poétiques

Action EAC en lien avec le Printemps des poètes

Lancement le 12 février à Besançon mars-avril 2025



« Le principe est simple. Faites partie de la boucle en offrant à une classe désignée un colis poétique avec toutes sortes de poèmes : poèmes voyageurs, poèmes slogans, poèmes sonores, poèmes à murmurer... Variez les supports pour plus de surprises.

Chaque année, l'OCCE transmet aux classes qui s'inscrivent, un dossier pédagogique comportant un thème, une question philosophique, des idées d'ateliers à mener, la vidéo du poète associé à découvrir. »



Dorothée VOLUT



Présentation de la poétesse de l'année

Pour toute information en lien avec ce projet, vous pouvez contacter :

Virginie HUGUENIN

Animatrice pédagogique

T. 03 84 24 30 23 M. 06 19 48 03 99