

# Travailler en espaces d'apprentissages : les mathématiques et le langage



Ecole Larnaud PS-MS

*Circonscription de Lons Nord mars 2021*

*Fabienne Tricotet, IEN*

*Christel Fagot, CPC*

*Olivier Amaro, professeur des écoles  
formateur.*

# Déroulé de la demi journée de stage sur temps scolaire

## Temps 1 – 3 h par constellation en présentiel

### Accueil

- Faire connaissance ; Echanger sur la problématique , se présenter, présenter sa classe.
- Poser le cadre de la formation.

### La classe : un espace, des espaces pour quoi faire ?

- Constat et attentes institutionnelles
- Typologie des espaces scolaires à l'école maternelle
- Attendus de Grande section
- Ma classe idéale.
- Analyse de photos d'espaces aménagés  
Une expérience de réaménagement : Ecole maternelle de Larnaud
- Plan individuel d'anticipation, réponses aux questions, avantages et inconvénients

### Quels espaces pour les mathématiques et le langage ?

- Vidéo : la marchande
- Réflexions collectives
- Construire la suite de la formation

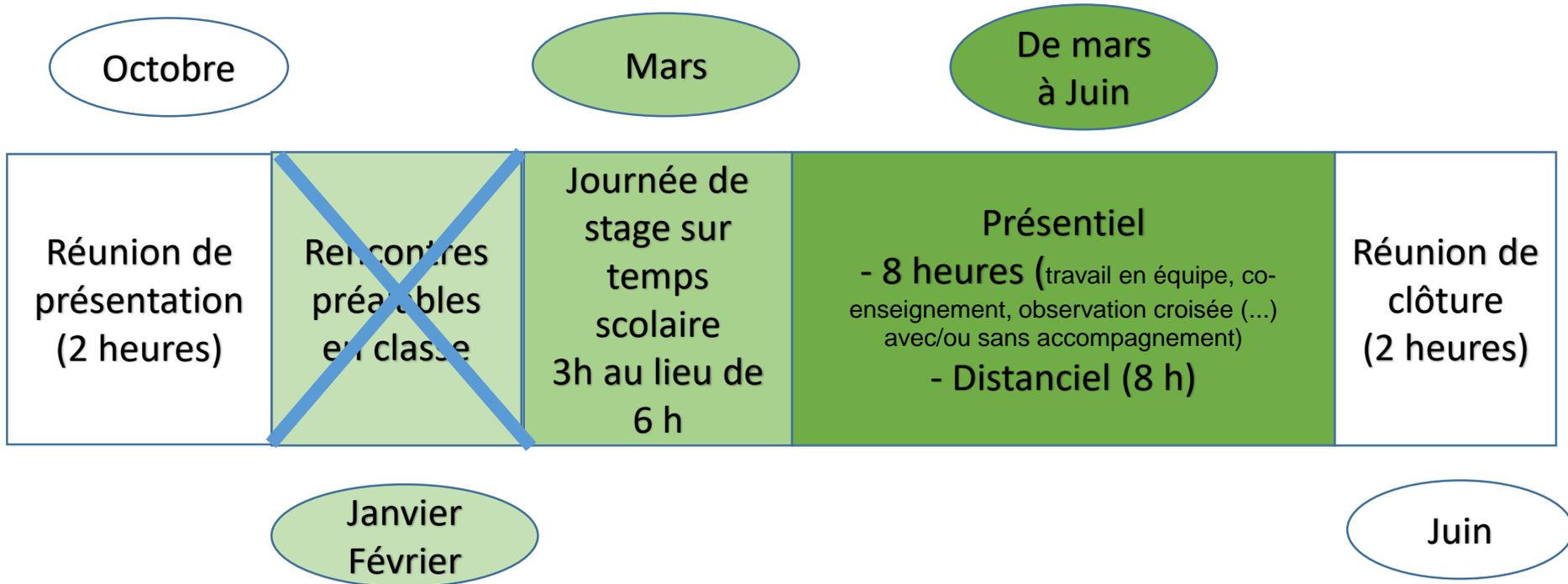
**Faire connaissance : se présenter, présenter sa classe. Echanger sur la problématique,**

Présentation de son parcours, sa classe, ses besoins et ses envies à travers cette formation.

Travailler en espaces d'apprentissages :  
les mathématiques et le langage

# LE PLAN « MATERNELLE » SUR L'ANNÉE : 24 heures

## → 21 heures



LE PLAN « MATERNELLE »  
Calendrier

	Secteur Arbois Passenans 13/10/2020	Secteur Courlans Ruffey sur Seille 15/10/2020	2
réunion de présentation			0
Observation classe			0
½ Journée de stage	04/03/2021		3
réunion de travail 1	22 mars à Grozon 17h-19h	23 mars Ruffey si possible 16h45	2
Distanciel			8
réunion de travail 2	4 mai Aumont 17h- 19h	6 mai Montain	2
réunion de travail 3 A votre initiative	2 juin Larnaud 10h- 12h	A fixer	2
réunion de travail 4 Bilan	14 Juin La Ferté si possible 17h-19h	7 juin Arlay si possible.	2
<b>TOTAL</b>			<b>21</b>

# Aménager pourquoi ?

## Un constat déjà ancien

- « La première finalité d'un aménagement bien conçu est de favoriser en permanence la réponse aux besoins des enfants, et ces besoins sont variés et évolutifs, justifiant que la classe soit différente selon les sections et modifiée au fil de l'année. » « [Il est nécessaire de repenser] la relation entre espace et pédagogie. (...) les coins sont des éléments de décor plus que des espaces de découverte et d'apprentissage. Le plus souvent d'ailleurs, (...) les élèves y ont un accès libre et une occupation sans enjeu ; ces espaces sont plus récréatifs que vecteurs d'apprentissages. »

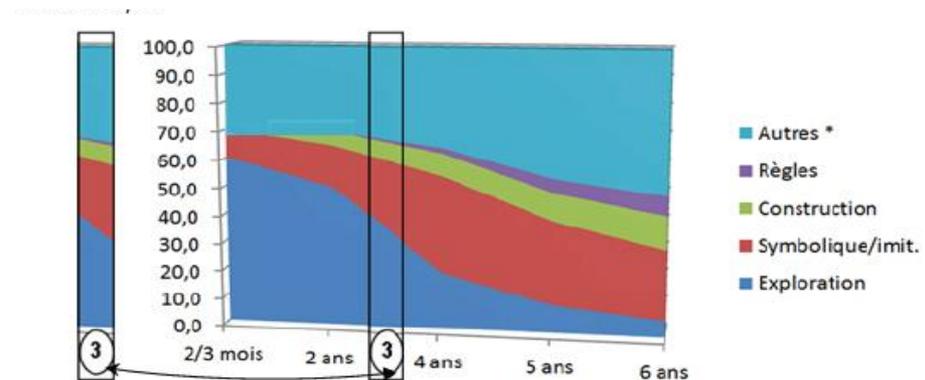
[Extraits de L'école maternelle, rapport ministériel n°2011-106, octobre 2011](#)

# Développement de l'enfant et aménagement des espaces.

Une meilleure connaissance du développement de l'enfant, des attentes institutionnelles



Ressources maternelle  
Jouer et apprendre  
Cadrage général



Durée indicative des temps de jeux d'un enfant avant 6 ans (hors temps de sommeil et de repos)

*p 19 du document-ci contre.*

# Jeux privilégiés par les enfants selon leur classe d'âge.

Jeux de l'enfant selon les tranches d'âges (valeurs indicatives)	
2 à 3 ans	<p>L'enfant joue essentiellement en parallèle. De premières interactions apparaissent dans des jeux « pour offrir » ou des jeux d'alternances – « à toi, à moi » -.</p> <p><b>Exploration / exercices</b> : il aime grimper, s'équilibrer, se déplacer ; il aime tirer, pousser, déplacer des objets ; manipule de petits objets ; il apprécie particulièrement de jouer avec l'eau et le sable ; il aime répéter des actions simples (transport, déplacement manipulation, chute d'objets, interactions...) ; il produit des tracés simples ; il monologue, il aime répéter de petites phrases et des rythmes simples (comptines, chansons, phrases entendues dans une histoire...).</p> <p><b>Symbolique / imitation</b> : il commence à imiter les actions qu'il a observées chez ses proches (imitation différée).</p>
3 à 4 ans	<p>Collaboration : l'enfant est capable de jouer avec 2 à 3 pairs, de lier des relations d'amitié et de faire preuve d'humour.</p> <p>Il s'exprime à la première personne (affirmation du « je ») et s'inscrit dans des échanges.</p> <p><b>Exploration</b> : il manipule les matières, les objets ; il prend progressivement conscience de certaines de leurs fonctions ; il réalise des tracés simples.</p> <p>Symbolique : il imagine et joue des histoires, il donne un rôle aux objets (fonction symbolique), il se déguise...</p> <p><b>Construction</b> : il juxtapose, empile, emboîte, pour assembler ou construire à plat ou en volumes, en utilisant des blocs de formes diverses, ou des objets communs (boîtes, emballages, bobines, rouleaux, etc.).</p> <p><b>A règles</b> : il imagine des règles de jeux (spontanées ou arbitraires) ; il apprécie les premiers jeux à règles simples (memory, loto) ; comprend le principe du « tour de rôle ».</p>

4 à 5  
ans

Coopération et collaboration : l'enfant aime jouer avec ses pairs et partage ses jouets. L'enfant peut jouer sur un temps long à des jeux d'exploration, symboliques, de construction, en les combinant (jeu libre). Il découvre que d'autres points de vue et d'autres intentions peuvent être adoptés par autrui et qu'il existe un autre sexe que le sien, auquel il porte alors un grand intérêt.

**Exploration** : il aime explorer les matières et les objets nouveaux, mais aussi les usages et les possibilités que lui ouvrent ses progrès dans la grande motricité (taper dans une balle, la lancer, la faire rebondir), et dans la motricité fine (manipulations plus précises, tracés de cercles, et de dessins (maison, bonhomme, animaux...)).

**Symbolique** : il élabore des histoires complexes, attribue des rôles à ses pairs, se déguise, utilise des marionnettes ; le temps et l'espace sont pris en compte... (jeux de faire semblant).

**Construction** : il élabore des constructions plus précises, plus complexes et plus réalistes ; construit des tours et des formes qu'il commence à intégrer à ses jeux symboliques ; trie les formes et les couleurs ; peut combiner différents objets et jeux dans ses constructions.

**A règles** : il est capable de respecter des règles simples et de les changer ; il aime danser et suivre des rythmes.

5 à 6  
ans

Coopération : l'enfant préfère jouer avec des pairs de même sexe et y renforce son identité sexuée.

**Exploration** : il exerce sa grande motricité (équilibre, course, grimper, saut...) et sa motricité fine (précision, tracés, découpages, adresse) ; les autres jeux d'exploration se limitent à la rencontre d'objets ou de situations nouveaux qu'il découvre dans son environnement.

**Symbolique** : les jeux de « faire semblant » se complexifient et évoluent vers une « scénarisation » ; l'enfant s'ouvre au jeu dramatique médiatisé par l'adulte.

**Construction** : les constructions se complexifient, introduisent des éléments de liaison et sont le plus souvent destinées à assurer une fonction dans le jeu lui-même ou hors de celui-ci.

**A règles** : l'enfant est capable de respecter des règles plus complexes, de les faire évoluer ; il a tendance à préférer la compétition à la coopération.

# Des espaces, quels objectifs ?

- Pour favoriser l'autonomie...
- Pour créer des espaces permettant des activités de manipulation, d'exploration individuelle et collective...
- Pour différencier...
- Pour permettre les échanges entre enfants (socialisation)
- Pour une dynamique de projets

# Typologie des espaces scolaires à l'école maternelle



École Larnaud



Maternelle Aumont



Maternelle Courlans

ESPACE MOTEUR

ESPACE  
CONSTRUCTION

ESPACE CREATIF

ESPACE  
MANIPULATION

ESPACE LOGICO-  
MATHEMATIQUES

ESPACE  
SOCIALISATION

ESPACE  
GRAPHISME/  
ECRITURE

ESPACE LECTURE

ESPACE JEUX  
SYMBOLIQUES

ESPACE JEUX  
SYMBOLIQU  
ES

ESPACE JEUX  
SYMBOLIQUES

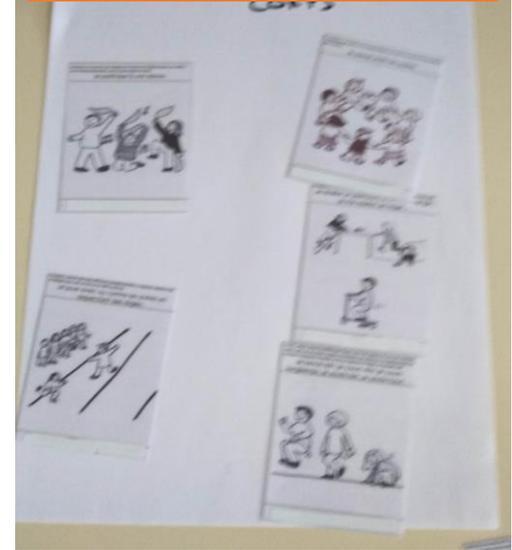
ESPACE  
REFUGE/REPOS

# Des espaces pour travailler les attendus de grande section

## Associer les attendus aux espaces correspondants



Agir avec son corps



Pointer la transversalité  
de certains attendus

# Quelques exemples d'aménagements

# Classe PS MS GS : clarté



*Circonscription de  
Guebwiller*

# Classe de MS GS : regroupement central et espace écrivain...



*E.M. du Blosen, Mme  
Berard*

# Vue d'ensemble



*E.M. du Blosen, Mme  
Berard*

# Espace sciences



# Espace de pratiques artistiques



*E.M. Aspach le Bas, M Kempf et Mme  
Batilly*

# Classe de PS MS GS CP CE1 CE2



*E.M. Kruth, Mme Schmitt*

# Espace jeux symboliques et construction



*E.M. Kruth, Mme Schmitt*

# Classe de PS GS : 6 espaces dédiés



# Espace numérique



*E.M. Leimbach, Mme  
schneider*

# Classe de PS MS : des espaces de déambulations



*E.M. Husseren, Mme  
Doppler*

# Espace libéré et aménagé pour permettre de conserver les constructions



*E.M. Bitschwiller,  
Mme Meisterman*

# Classe de TPS PS



*E.M. Coccinelles, Vieux Thann,  
Mme Buch*

# Des espaces communs pour toutes les classes

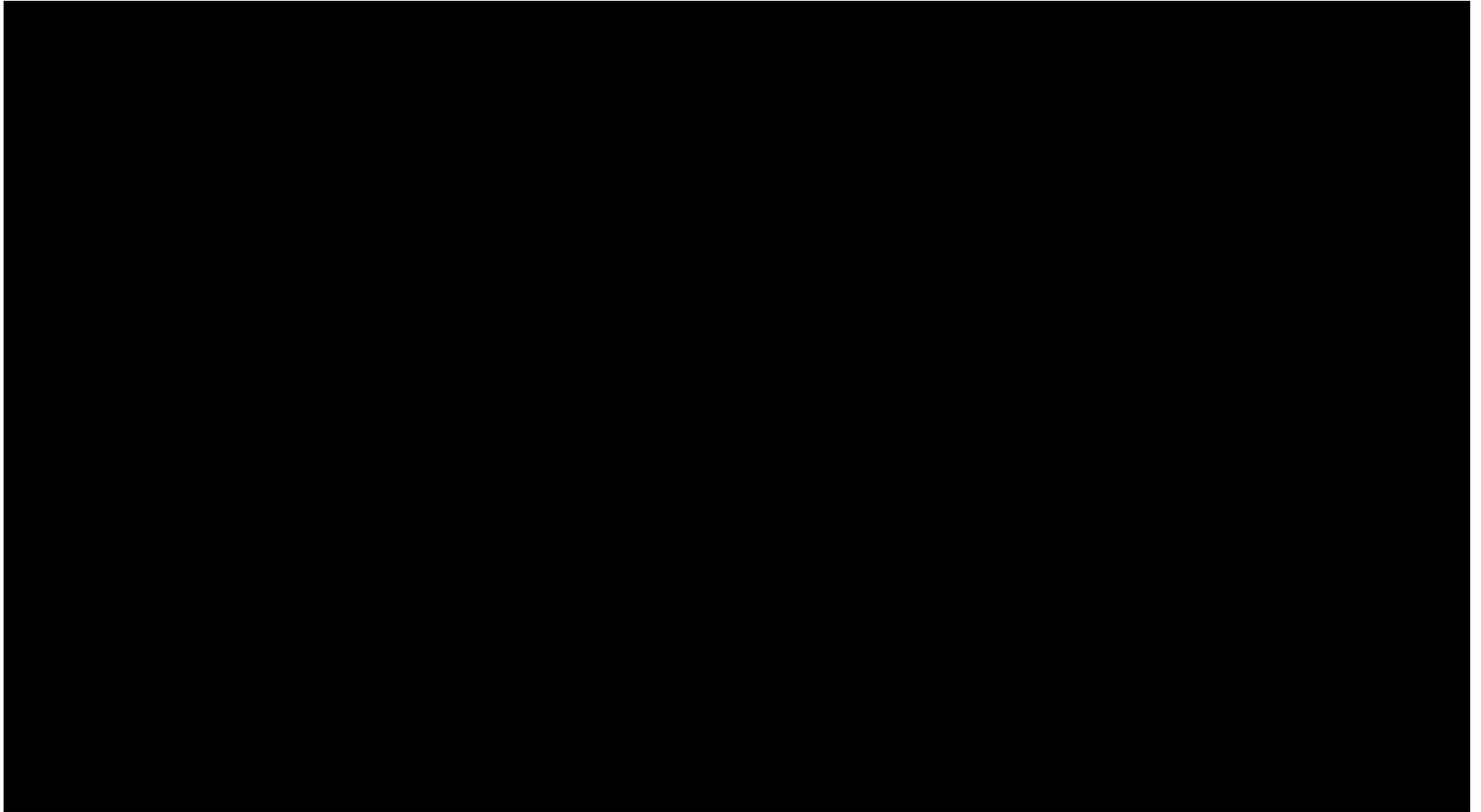


*E.M. Coccinelles, Vieux Thann, Mme Buch et  
mme Hirspieler*

# Ecole Larnaud



# Un exemple de séance mathématiques



**Merci à vous  
toutes**